




FONDATION
OSMANE MOUNIF AÏDI
Culture, Communication et Développement

Les parfums d'Orient (Alep, échelle du Levant)

Auteur: Richard Lebeau.
Photographe: Michel Le Louarn
Créateur de parfum: Jean Claude Ellena
Editeur: Editions du Garde-Temps.
Collection « La Mémoire des Odeurs », Paris
Year: 2002
Langue: Français

Ce livre fait partie de la collection « La Mémoire des Odeurs » née d'une collaboration entre auteurs et grands créateurs de la parfumerie française. Chaque ouvrage de cette collection renferme des images olfactives, il suffit d'effleurer la page pour briser les capsules microscopiques et le parfum, une création originale, se dégage.



**FROTTEZ
ET SENTEZ
ICI**

Fleurs de jasmin

*Eprises de liberté, ces fleurs aiment conquérir
les murs et les arbres
de leurs longues tiges fleuries d'étoiles blanches.
Je conserve en mémoire leur parfum
changeant au rythme des heures.
À l'aube, l'odeur est tendre, verte et légère.
Vers midi, les pétales de craie blanche embaument
d'une odeur chaude proche de la fleur d'orange.
Le soir, les fleurs jaunies exhalent des senteurs jaunes,
animales et profondes. Fragments d'odeurs
que j'évoque souvent dans mes parfums.*

Jean-Claude Ellena
Cédrats



La Fondation Aïdi a sponsorisé le livre « Les parfums d'Orient » dédié à Alep en Syrie. « Carrefour du monde et étape majeure sur la route de la soie, princesse courtisée pour ses soieries, ses pistachiers, ses épices et son savon, la ville vit aujourd'hui avec le souvenir de son prestigieux passé. Une histoire encore lisible à travers ses maisons traditionnelles, ses hammams et ses vieux souks parfumés et colorés. En déambulant sous leurs voûtes, en flânant dans ses ruelles, en humant les arômes de café, de cardamome, de menthe, de cumin, de safran, on respire les parfums de l'Orient dont les notes opulentes, fleuries, sucrées et épicées se distinguent par leur chaleur et leur douceur.



Cinq recettes de parfums spécialement composées sont micro-encapsulées dans ce livre: fleurs de jasmin, Rosa Damascena, mélange d'épices, café bédouin à la cardamome et eucalyptus ».

